

















(居閑)

現代水滸

〔代說書人〕

廣告  
附沙四路發售移民聯運減價票起訖地點票價

京奉鐵路發售移民聯運減價票起訖地點票價

(甲) 津浦路

由臨城至奉天每票價洋六元五角 由滕縣至奉天營口者每票價洋六元四角 由登州至奉天營口者每票價洋五元一角 由濟南至奉天營口者每票價洋五元四角五分 營口者每票價洋一元八角 由南河頭至奉天營口者每票價洋四元七角 分 由禹城至奉天營口者每票價洋五元二角 由平原至奉天營口者每票價洋五元一角 由德州至奉天營口者每票價洋四元七角 由天津至奉天營口者每票價洋四元五角 由通州至奉天營口者每票價洋三元五角 在牛莊開河後由各站至營口之票價每票收銀一元 由龍城至天津每票價洋二元五角 由滕縣至天津每票價洋二元四角 由濟南至天津每票價洋一元四角五分 由禹城至天津每票價洋一元二角 由南河頭至天津每票價洋一元一角 由平原至天津每票價洋一元二角 由連鎮至天津每票價洋一元八角 由德州至天津每票價洋一元二角 由天津每票價洋五角 由泊頭至天津每票價洋一元 由滄州至天津每票價洋五角

(乙) 京奉路

由天津車站軍糧城塘沽至奉天或營口者每票價洋四元正 在牛莊開河後至營口之票價每票減為三元其減價期間由路局臨時通告

由大凌河至奉天每票價洋一元四角 由天津至豐台每票價洋七角 軍糧城至豐台每票價洋八角五分 由塘沽至豐台每票價洋一元

(丙) 京漢路

由信陽關站至豐台或廣安門每票價洋八元 由鄭城站至豐台或廣安門每票價洋七元 由鄭州站至豐台或廣安門每票價洋六元 由新鄉站至豐台或廣安門每票價洋五元 由彰德站至豐台或廣安門每票價洋四元 由石家莊站至豐台或廣安門每票價洋三元 由保定站至豐台或廣安門每票價洋一元 由長辛店站至豐台或廣安門每票價洋一角

(丁) 京綏路

由豐台廣安門西直門至張家口者每票價洋一元五角 由豐台廣安門西直門至豐鎮者每票價洋三元正 由豐台廣安門西直門至平地泉者每票價洋三元正 由豐台廣安門西直門至歸化城者每票價洋三元正 由大同至張家口豐鎮平地泉三站仍按舊三等票價收銀三元正 由大同至張家口豐鎮平地泉三站仍按舊三等票價收銀三元正

● 津浦鐵路恢復第五次兩次客車廣告

本路現為便利行李起見擬將每日下午九點十分由天津總站開往濟南第六次車自六月十六號起每日照常開行特此廣告

● 京奉鐵路取銷各機關長期免票廣告

為通告事本路通奉 鐵路上所有本路前令為保持營業收入起見停發各機關長期免票一律無效如仍有誤持乘車者即由查票員照章另收票價並

△社址 宣外棉花頭條一號 △  
(電話南局三七四二號)

本刊添印名伶近影啟事

（一）京師名伶影片頗為各界所喜茲自第十期起每逢逢春紅出版必有一名伶影片登入封面此項名伶影片係收羅其最近新影或係戲裝或係時裝男女均有特託京華印書局精製銅版維妙維肖栩栩欲活極為美觀幸讀者留意焉

（今日一）張售銅子六枚

(二) 影小裝戲傳外真大

內

諷刺畫時事畫及關於金石美術古跡等均所歡迎惟地位不能過大暫定長方形為四平方尺距形為三平方尺與普通報紙上圖畫之地位相等畫中或加以簡單說明或詳為考證附於畫幅之後均無不可凡經刊載者一律以本期生春紅事贈其特別精美願受酬金者務請隨意照訪員辦法優奉酬藉副雅意應照訪員惟姓名住址圖章須於第一次投稿時詳細載明以便核對再者關於金石美術古跡等畫片如係家藏拓本或照片情願借與本社照相製版者尤為感幸本社應負保管償還全責倘有污損照價賠償

[ 號七十四第 ]

**目價刊本**

副張故凡已購閱者  
會日如報者無須附  
刊如報者無須附  
索取可分送報人  
索取不收文  
單如不閱者  
張銅子六枚定閱  
月者收大洋二角

**目價白告**

第一版封面每英方寸  
一期一元二期兩元  
五期四元三期兩元  
八角普通減半新開  
內另議長期刊訂契約

戶、由厚本 右

地址 總公司上海北京路  
 分公司北京西安民

內承八發幾每舊  
溫訂元定倍部售  
室購手每初士樓

簡明目錄  
告家標四庫簡目錄  
運紙者每部二十卷裝成  
二元近以百物騰貴印  
值不得不酌增書元稍  
邊紙各增貳元四角價  
諸紙者售十四元無折  
請選至本宅接洽爲幸  
街二號邵宅啟

第一社評 慎亭 議問 者論 絮々 讀者 本京 東首 社各

第九期  
國聞週報目錄

四則漏寒竟如是解決秋心元全失敗之漏寒（心鏡）雙十節之結局觀  
吳寒重與西方文明的測驗謝樹國之內憂與外患（官）國稅會  
提信寶璽之途徑吾妻之夫小說（浪漫海上）新評小販主柳  
冷透：提倡寶璽之途徑冰吾妻之夫小說（浪漫海上）新評小販主柳  
樂樂：同命鴛鴦擇明漏寒交涉之重要文件名八種與光緒  
購請向：官內松樹山同三十一號開通文齋承接洽接洽（二）勸業場會友書  
學說胡同十號接洽分售處（二）東安市場堪信文齋書莊（二）勸業場會友書  
學校廣均有代售

平桑 禁書 獻世

家告我舊聞  
篇章不佞石  
之得聞金石  
器物之劫祿  
以爲鳥獸之  
盡其深望魁  
梧悉爾長者  
文證

京兆尹前代  
所由威儀之  
所著以沿苑  
繹籍之陳述  
更亡禮俗之  
變遷尚宮庭  
之沿苑繹籍  
之陳述

邇來

加小再留  
事者希

本院爲安慰諸君希望起見，所以及較長惠顧諸君。第二本情節繁瑣，所費時間，恐怕較長，惠顧諸君。料撥補神。破一天早來爲盼。開明戲院謹白。

黃節徵集故宮遺事啟

賜書請寄北京前門外高第胡同八號

就 爲 國 入 娥 點  
士 赴 忠 妙 波

分風流瀟灑。還有楊貴妃翠華西閣。尋覓梅粧。搜  
舞。偷出宮。欒髮回宮。又有安祿山進京。勾結楊  
拜乾娘。等等情狀。纏綿旖旎。詞諷穿揚。無一不  
最奇麗的。就是末後唐明皇游月宮一場。謁見神  
傅寶來衣袂當我。淸歌曼舞。飄飄欲仙。卻一經  
神傅寶來衣袂當我。淸歌曼舞。飄飄欲仙。卻一經

期一 無  
置 限

地。前後看客何止數千人，都還覺得沒有夠似的。以後，各界直接間接投函通電，詢問第二本開演日期，不知有多少封。其實諸君不要性急，第二本許多佈置要在第二三四本。方纔其妙。本院現在預先報告，大真外傳第二本。在最近時期，就要開演了。這本外傳第二本，音聲宏亮，說月，是容易學。已

託  
二七  
七十七

大真傳專第二本又及週閱

無機  
存欸  
蓄銀  
戶負

[illegible]



化身笑談

紅豆・即詠此・眞所謂  
・然骰子用以博采・未  
也・今之軍政當局・遇

光緒甲午。潤雪嚴。鐵吾水部庚辛。約文道希士廷式。王伯唐駕鄒鐵。俞恪士比部明震。張子苾庶常祥齡。及余小集於永光寺西街作詩鐘。先後凡五唱。道希適從萍鄉會館訪友後至。首唱拈拈萍鄉二字。余戲一聯云。萍水相逢都是客。鄉關何處更愁人。道希拔置第一。謂關前成句。妙造自然。伯唐可作萍鄉會館門聯。特太蕭索耳。第五唱愁萍二字。余一聯云。離懷春水愁千縷。歸夢秋江隔一川。伯唐拔至一下。下註詞人之筆四字。是歲余甫舉京兆試。年未冠也。越三日。伯唐舊鐘侶集義勝居酒樓。作詩鐘。亦先後五唱。首唱拈大宮二字。余一

左右圍繞吾·姑  
禍福·聽之於天  
吾何問焉·此

形字。常有求之  
可索。然百一猶存  
。不免過於恟淪  
。吾事。然吾事此  
一國之主。爲天  
下人所笑罵。代  
吾受過。雖由七

而後有此疑慮。象於何處不可結。象於何處必有形。則四氣亦在意中。更有所取以爲胚胎者。所以論文字。非所由蔽也。(未完)

吾夢遊。數由此散作祟。吾問心究亦未安。幸一旦如夢之覺。還我本來。庶乎免久久爲人作傀儡矣。

翔鸞閣玉印拓本

[illegible]

琉璃廠振雅齋 尊古齋 致寶齋 餘古齋 海王村公園鑒雅齋 炭兒胡同貞吉齋 另有目錄樣本及價格單在振雅齋 凡以本題詠拓相贈者不取資

貴人欲常留北京之腴味乎

內權開又有戰事。病夫懦弱，亦不暇問其何爲而戰。執手執直，以當  
論之。四郊多壘，卿大夫之辱也。政府宜不得辭其咎。顧撥以近狀，  
政府畫上策，或不必有所表示，蓋令出而不行，則威信兩失。不如兩句  
之，假曰天之辱數在爾躬，則艱憂疊疊，多難興邦，未啻非機會也。  
則政府當今宜以爲先務，曰，維持金融，保障治安。前者如邊業城，  
後者如各處搶案，此誠政府之專責也。

政府貴顯，大半皆舊燕重來，對於北京，狃於當年富庶，又以養官中  
之環境，或但覺其腴美可味，而不知都中小官僚老百姓，此數年來生  
之痛苦，今請實言之，京城內不必有屑出之搶案，即如邊業之輔幣，  
甚苦，今請實言之，京城內不必有屑出之搶案，即如邊業之輔幣，  
勢必苦，今請實言之，京城內不必有屑出之搶案，即如邊業之輔幣，  
之貧賤，能長保乎。

邊業準備尙充，發行不多，其得無虞。如天之幸也。然金融爲一切切  
去歲奉直之役，北京勸業，曾有風潮，彼時財長銀行家，羣起援  
以脫於難。今故不知如何，政府諸公，欲常留此腴美以自供者，請  
持金融保障治安始。

翁文恭日記摘抄

常熟翁文恭日記。自咸豐癸亥。至光緒戊申。前後四十餘年。所記多關軍國大計。而政教故古。碑版書畫。亦言之津津。茲先摘錄數則。名曰吾古難抄。其關於政明者。如裕祿宗之薨。拳飲之病。淀園之被焚。德軍節度判官歐陽桐序。目錄一。人系以官。未紹興十八年二月。日。張陽泉致議之跋。前後有虞山鑑玉。照氏藏書。又石濤書道經。經兩家畫石濤種松象於冊首。後有伊墨卿家覃溪先生詩跋。蘇書物也。

戊戌之政變，所紀事實，亦多足補正史之缺。正傳聞之誤，當另錄，政聞辨誤，以供衆覽。

馬。金梁。豐己未正月十八日。吾山携來淳  
風帖。篆刻玉泓館摹勒。卷首刻  
印道并悅生葫蘆印。大約明時覆  
印。精采奕奕。遠勝蘭府本。裱背  
用嘉靖中公鑲。面用難色錦裝。古  
已可愛。惜失大令兩卷。僅有八卷  
矣。此係王甕斯家藏本。有其名字  
印。與非後人偽託者可比。

庚申年二月二十八日。有持花間集  
本來售者。每半頁八行。行十七字  
甚精。前有廣政三年夏四月。武

羅綺心灰痛昔時。骨肉人殘豎隔  
南北關河聚散情。存亡家國悲  
倫。誰言佳麗能祈福。不信男兒  
何說。見面翻多幾盡懷。從此便  
辭明。升沉此後各分途。從悲  
君子念故夫。從求散亂無憑慘。晚  
零落成高隱。曠代風流各少年。南  
人衰盛自年年。天放早紅羊劫  
休誇手段能天熱。舞扇歌臺有路  
唯餘花艷情淒切。詞客關心譜  
圖。一幅雄奇好人物。繁華夢短  
衣恨。留作南朝野史看。

周鄧公子敦

登公子伯余曰薦新作我姑登孟惲牒  
數永壽用之  
嘉慶間、阮文達公撫浙時、輯三  
代葬器彙集成書、名曰積古齋鐘

● 病起述懷呈拔可貞甫數庵並寄石菴師舜卿  
（秋岳）

憂端不可飾。病起天有霜。予爾復子憂。造物推行藏。李侯數往過。  
擊壘驚膏肓。眞長聚羣蠹。別君七年強。苦憶太湖游。紫我朽腐  
腸。侯也特見我。過者常痛癢。臨詩竟一留。諸病能相忘。慎莫  
賜子。玆更尋郊郭。病中常讀詩。讀詩病與寬。留作伴僧相忘之句。  
中年尋傷風。親故若蠶蠹。去秋林羅漢。今秋周陳敗。數登昨見省  
州。心傷失睡人。爲言卿公歟。期年數警忽。病狀登吾深。可問君  
貧面。怨傷支離人。祭拜神更歎。吾昔嘗幽蘭。漸盡登吾歎。問君此  
頭。氣無失職。坎廴悲秋風。楚臺舊儒人。茲言吾所羨。金天寶子辰  
邪。九淵沈萬落。豈無悲愴久。婦志吾非辱。終當絕三彭。絕科眞崑崙  
自顧。九淵沈萬落。豈無悲愴久。婦志吾非辱。終當絕三彭。絕科眞崑崙  
自顧。

鼎彝萃欸識。此鄧公子敦。據仁  
和趙晉齊明經所藏拓本摹入。其  
原款亦未刻日也。按登字從收輸  
文。見說文薛氏欸識。齊侯鐘齊

故山幾師友。甚念石遺翁。孤兒行當歸。樽酒謂可同。  
嬴博悲秋風。死者如棄泥。生者勞轉蓬。執手願我瘡。  
功。無罪以當貴。丁寔善處窮。微灰金已起。翁行胡處。

[illegible]

并序  
(續)  
劉孟塗

只因花月擅豪華，惹起春愁滿大際。  
淚。故人垂問倚芳晨，吐成霏氣絕純  
貞身。施恩報德兩奇絕，寸衷各盡他  
長訣。卻還來使謝京華，畫牆心事  
生九曲珠，直將血性酬盛名，不是文  
才子嫌太盡，巾幗飛騰得盛名，衣冠  
交綰結紅粉。何物名花爾許妍，闌  
畧春開百卉先，彌天香盛亦煙燄，  
花箱劍匣借春雪，彩雲散後舊雨空  
如土。多才從頭領惓惓，恨少丹青寫  
大寬。多才狡猾太無聊，題詩歌遍寫  
(已完)

◎鼻煙雜綴

酸。奇臭以鼻臭楊倬注。酸。暑之酸氣也。王氏石澗以酸爲酒之醑。然五味甘苦。入口始辨辛酸。則鼻觸知之。味亦兼氣也。高誘呂氏春秋。酸。鑽也。劉熙名二疾病。酸。通也。鑽之酸。寒斯二義。善圓而酸銳。鑽之用也。初發之。則屈曲而達也。復靜審之。欲而嚴蹙。閱若瑟縮。而息若旁旁也。通之用也。則龍獨遊。解人會乳。澆然而滂。蕩樹樹木之託始始。得知其故。蓋齒樹木之託始始。乃真行暢草之罕過。曩有僉父。齒良矣。自謂茂先。能辨龍鮮。令僕僕。罄其瓶盒。沃以醑酢。余春李間。彼或未聞陳薛仁貴召富人金寶。以醑灌鼻事耳。不知而作。足哀已。故詳說之。無令渾沌鑿也。

(未完)

欲治	秋痢	須服此油
欲除	蠟毒	須抹此油
欲解	霍亂	須服此油

北京總代理處  
東單三條紅樓二號  
中南貿易所  
電話東局二五五零  
各大藥房均有代售

新室官印錄

印章之學。秦漢尚已。然秦沿六國之風。多用古文奇字。或龜魚鳥篆。朱文多。白文少。西漢人雖襲秦法。常用小篆。或刻或鐫。皆莊雅謹嚴。無歛邪猥巧之病。東漢則鑿法大行。浸失古意。其益秦漢之長者。惟新室。蓋新室之官名最新奇。其印皆用大小篆文。且一印有多至十二字者。排比安放。鐫法刀法。無一不精。可謂集印章之大成矣。茲將見世之官印。按其官名之大小。依類叙目。以資同好攷證焉。印名列下。

偏將軍印章（簠齋藏）大將軍中士偏將軍中士。皆隗氏藏。前將軍軍馬（銅鼓書堂藏）軍騎左都尉（二百兩亭齋藏）校尉之印章。銅鼓書堂藏。校尉尉丞之印。隗氏藏。校尉司馬丞（徵秋館藏）校尉左丞（隗氏藏）校尉左千人（共墨齋藏）軍司馬丞印（簠齋藏）軍司馬丞印（共墨齋藏）軍侯之印（簠齋藏）楨輪寧都司馬（二）高伯處北。蘭亭齋藏。定胡軍司馬。十六金符館藏。西海兔駒司馬（高伯處北）牧師駙丞（簠齋藏）破殺軍馬丞（簠齋藏）強弩軍市長（東洲草堂藏）狼司馬之印（清儀閣藏）長水校尉丞（徵秋館藏）中壘左執姦（清儀閣藏）執法議共印（海上精舍藏）執法直二十二（徵秋館藏）禁門大使章（翟氏藏）文竹門闥戶（海上精舍藏）昭城門侯印（讀雪齋藏）泰山大尹（翟氏藏）封文（蒙陰亭之印）（銅鼓書堂藏）團陽亭之印（二百兩亭齋藏）嗣陰亭之印（隗氏藏）脩合縣宰印（徵秋館藏）義濟道宰印（劉菴藏）都亭宰印（居陸采宰印）（均隗氏藏）漢氏文園宰（翟氏藏）氏成國丞印（共墨齋藏）敦德步廣曲侯（徵秋館藏）

（未完）